Municipio di Strasburgo dal "color" bellunese con l'artista Fiabane

Grosso successo di una mostra di sculture

Una meravigliosa festa avvolge l'Hotel de Ville, sede del municipio di Strasburgo. Un palazzo che ha ospitato un bellunese, lo scultore Franco Fiabane, che ha presentato una grande mostra della sue sculture, promossa dall'assessorato alla Cultura della Comunità Montana Bellunese, in collaborazione con il comune di Belluno e con l'Apt, dalla Cassa di risparmio di Verona, Vicenza e Belluno. L'esposizione, è stata presentata come degna chiusura. L'inaugurazione ha avuto luogo nei giorni scorsi alla presenza di oltre 500 persone tra deputati europei, ambasciatori di vari paesi accreditati presso il Consiglio d'Europa, critici, inviati di vari quotidiani francesi, autorità del luogo e bellunesi. Guidate queste ultime dal presidente della Comunità Luigi Reolon e dal sindaco di Belluno Crema e dal presidente della Provincia Daurù e dall'assessore alla cultura Luigi Boito.

I Solisti Veneti hanno anche dato un concerto al Palais des Fêtes, in onore dell'artista: grande successo di pubblico, oltre 2000 persone, con musiche di Vivaldi. Un avvenimento, questo della presenza bellunese a Strasburgo, degno d'essere ricordato, come del resto hanno scritto i giornali francesi.

Alla galleria Atrium di Aachen un'importante mostra di Fiabane

Non si è ancora spenta l'eco del successo ottenuto con la mostra di Strasburgo e già Franco Fiabane si impone nuovamente all'attenzione della critica e del pubblico con un'importante mostra di sculture ad Aachen (Aquisgrana). Domani, alle galleria "Atrium," si inaugura infatti un'importante mostra di sculture del "nostro" artista. Oggi – prima dell'apertura al pubblico – avrà luogo la presentazione alla critica.

La mostra è importante non solo per le opere in sè, ma anche per la sede prestigiosa che la ospita e per il catalogo che viene pubblicato per l'occasione e che comprende un'introduzione di Wolfgang Becker, direttore della Collezione Ludwig (la più importante collezione privata europea d'arte moderna) e un saggio di Ingo Bartsch, critico emergente nel panorama culturale tedesco. Nel catalogo – che comprende anche un intervento di Egidio Fiorin sui rapporti fra la cultura veneta e l'arte di Fiabane – Becker afferma che «nell'opera dell'artista bellunese la classicità è stata assorbita assieme al latte materno». Più chiaro di così.

~~AMICO DEL POPOLO~~
BELLUNESI NEL MONDO 15.3.88

FRANCO FIABANE AD AQUISGRANA

Dopo l'enorme successo incontrato di recente a Strasburgo, la mostra dello scultore Franco Fiabane si sposta ad AACHEN (Aquisgrana) in Germania.

Le opere saranno esposte, dal 12 marzo al 4 aprile 1988 nel centralissimo ATRIUM-ELISENBRUNNEN.

La mostra è patrocinata dalla Città di Aquisgrana ed è stata organizzata da Egidio Fiorin, della Proposte d'Arte Colphon, e Irene Savaris, che ne hanno curato anche il catalogo.

Tutti i nostri lettori, residenti in località vicine ad Aquisgrana, sono perciò invitati a visitare la mostra, per poter conoscere ed apprezzare le opere di questo valente artista bellunese.

Successo di Fiabane ad Aquisgrana

La mostra di Franco Fiabane ad Aquisgrana si sta svolgendo in un crescendo di consensi da parte di pubblico e critica (ben cinque gli articoli dedicati all'artista bellunese dalla stampa tedesca). La mostra di Fiabane rimarà aperta fino al Lunedì di Pasqua.

Da Strasburgo ad Aquisgrana, da Sydney a Brisbane

L'anno nuovo porta motivi di fierezza, di orgoglio e di speranza per i Bellunesi nel Mondo

2-1988

Con la Regione Veneto, attraverso Franco Fiabane, l'arte bellunese arriva nelle città dove si terranno le riunioni preparatorie della seconda Conferenza Nazionale dell'Emigrazione

Dal 9 al 27 febbraio, Strasburgo ospita cinquantun sculture di Franco Fiabane, l'artista Bellunese che da undici anni illustra con particolare sensibilità il calendario dei Bellunesi nel Mondo.

La mostra andrà successivamente, per due settimane, ad Aquisgrana dove verrà presentata dal Direttore del Museo di Bochum e di qui, forse, in Austria.

La Regione Veneto, che va ringraziata anche per il coinvolgimento delle Comunità Venete all'estero, ha deciso inoltre di inviare in Australia, per una mostra itinerante di alcuni mesi in occasione del bicentenario e dell'Esposizione di Brisbane, le opere di quindici pittori e di due scultori Veneti: dei due scultori uno è Franco Fiabane, con tre opere in legno e due in bronzo. E' motivo di giusto orgoglio questa presenza nel mondo di una Provincia che ha dato i natali a tanti artisti famosi, come è Provvidenziale il fatto che a fine anno (rompendo il malefico incantesimo che vedeva le leggi per l'emigrazione sempre bocciate all'ultimo momento) il Parlamento Italiano ha varato la legge per la seconda Conferenza Nazionale dell'Emigrazione, che sarà preceduta dalle pre-conferenze in Australia, Nord America, Sud America ed Europa.

E' pura coincidenza che si parli delle pre-conferenze per l'Australia e per l'Europa proprio nelle città che accolgono ora Fiabane?

Dalla Conferenza dell'Emigrazione si attende il buon fine per molte lunghe attese: tra queste la nuova legge sulla cittadinanza, per la quale la Regione Trentino Alto Adige ha presentato in dicembre un interessante disegno di legge.

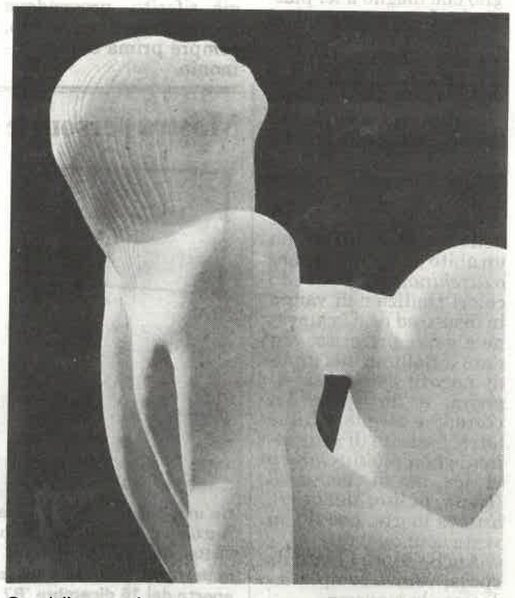


Contemporaneamente il Presidente dell'Unaie, on. Pisoni, ha chiesto al Parlamento Europeo di studiare una normativa comunitaria unificata sulla doppia cittadinanza.

Aggiungiamo ancora due positive notizie: il Direttore della «Bellunesi nel Mondo» collaborerà col Comitato Organizzatore della seconda Conferenza Nazionale e la presa di posizione del nostro giornale, sul lavoro per i bellunesi a casa loro, sta suscitando vasti consensi che verranno documentati nei prossimi numeri.

E' un inizio d'anno pieno di stimoli, che infondono speranza ed orgoglio.

V.B.C.



Due delicate sculture in pietra di Franco Fiabane.